



I^a Bienal de Cante
Jerez 2019 del 5 al 18 de Agosto

Dedicado a:

La Casa de los Sordera

PROGRAMACIÓN

Actividades

Espectáculos

El patio del Museo de los enganches de la Real Escuela del Arte Ecuestre acogerá siete espectáculos. La **casa de los Sordera** abrirá la I Bienal del Cante de Jerez el 5 de agosto. A la cabeza del cartel, los hermanos Vicente, Enrique y José Soto, herederos de la tradición cantaora de su padre Manuel Soto Monge. Junto a ellos, la juventud de Lela, para completar una noche con todo el embrujo del barrio de Santiago.

El 8 de agosto la mujer será protagonista en una gala dedicada a ellas, mientras que la clausura de la Bienal, el 18 de agosto, correrá a cargo de **Jesús Méndez y Diego del Morao**.

La herencia y la transmisión oral son claves en la conservación y la preservación de los estilos de cante. Así se transmiten en el seno de las familias y de los barrios, los estilos y patrones que caracterizan cada familia o cada zona. En este sentido, y durante cuatro noches se celebrará el llamado Ciclo 'Herencia. Transmisión oral'.

Inaugurarán el ciclo **José Méndez y Macarena de Jerez** el 11 de agosto. A ellos les seguirán **Luis Moneo y Encarna Anillo** (12 de agosto); **Ezequiel Benítez y Remedios Reyes** (13 de agosto); y **David Carpio y Perrate de Utrera** (14 de agosto).

A este ciclo se unirán cuatro fiestas por bulerías en La Guarida del Ángel, dirigidas, sobre todo, a los cursillistas de la Bienal.

Concurso de cante

Un concurso que se recupera después de más de medio siglo y que se ha venido a denominar 'El cante en rama', con dos categorías: 'Cepa joven', que premiará a los jóvenes talentos, y 'Solera flamenca'. Se premiará a los ganadores con la grabación de un CD, así como su participación en la próxima Bienal de Flamenco de Sevilla. El jurado del concurso estará formado por expertos en la materia como artistas, flamencólogos y periodistas.

Sociales

La Bienal del Cante de Jerez, dentro de su programación, dedica un espacio a los más pequeños de la casa y también, a los más mayores. De un lado, un taller impartidos a niños, para hacerles llegar el flamenco de forma divertida a través de actividades; y de otro, un espectáculo flamenco gratuito dirigido especialmente a los mayores.

Formación y Divulgación

Una de las grandes patas de la Bienal del Cante de Jerez serán las actividades formativas y divulgativas. Conferencias a cargo de expertos; masterclasses y cursos de formación estructurados por diferentes palos del flamenco. A esto se une la actividad, 'Un vino con...', en la que los artistas Vicente Soto Sordera y Angelita Gómez intercambiarán impresiones, anécdotas y vivencias con los asistentes, acompañados todos por una copa de jerez.

Calendario

lunes 5 agosto

19:00 - 20:00 h. Curso 'Bailando al cante': impartido por María Martínez y Chiqui de Jerez. La Guarida del Ángel.

20:30 h. Conferencia 'La casa de los Sordera': impartida por Manuel Martín Martín. Centro Andaluz de Documentación de Flamenco. Entrada libre.

22:30 h. Gala inaugural 'Casa de los Sordera': patio del Museo de Enganches de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre.

martes 6 agosto

11:00 - 13:00 h. Curso de cante. Bulerías y tangos: impartido por Antonio Agujetas Chico. La Guarida del Ángel.

19:00 - 20:00 h. Curso 'Bailando al cante': impartido por Chiqui de Jerez. La Guarida del Ángel.

20:30 h. Conferencia 'La huella de la lengua romaní en el flamenco': impartida por Joaquín López Bustamante. Centro Andaluz de Documentación de Flamenco. Entrada libre.

miércoles 7 agosto

11:00 - 13:00 h. Curso de cante. Bulerías y tangos: impartido por Antonio Agujetas Chico. La Guarida del Ángel.

19:00 - 20:00 h. Curso 'Bailando al cante': impartido por Chiqui de Jerez. La Guarida del Ángel.

20:00 h. Taller infantil 'Vamos a dar el cante': Dirigido a niños y niñas de entre 3 y 11 años. Centro Andaluz de Documentación del Flamenco. Entrada libre hasta cubrir aforo.

22:30 h. Concurso de cante 'El cante en rama': Sesión clasificatoria. Peña flamenca 'Luis de la Pica'. Entrada libre.

jueves 8 agosto

11:00 - 13:00 h. Curso de cante. Bulerías y tangos: impartido por Antonio Agujetas Chico. La Guarida del Ángel.

11:00 - 13:00 h. Master class de cante especial 'Día de la Mujer: impartido por Rocío Parrilla. La Guarida del Ángel.

20:00 h. Mesa - Coloquio 'Las familias cantaoras, desde la perspectiva de la Mujer': Moderada por Felipa Medrano. Centro Andaluz de Documentación de Flamenco.

21:00 h. Ruta del duende: ruta guiada a cargo de José María Castaño. Inicio en el busto de Fernando Terremoto, en el barrio de Santiago.

22:30 h. Gala 'Mujeres'. Espectáculo 'Desde mis entrañas': Dolores Agujetas, Maria Vargas, Elu de Jerez, Ana Crisman (arpa), Alba Espert (guitarra) y Domingo Rubichi (guitarra). Patio del Museo de Enganches de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre.

viernes 9 agosto

00:00 h. Fiesta por bulerías. La Guarida del Ángel.

sábado 10 agosto

22:30 h. Concurso de cante 'El cante en rama'. Segunda sesión clasificatoria. Peña flamenca 'Luis de la Pica'. Entrada libre.

00:00 h. Fiesta por bulerías. La Guarida del Ángel.

domingo 11 agosto

22:30 h. Primera jornada del ciclo 'Herencia. Transmisión oral': José Méndez y Macarena de Jerez. Patio del Museo de enganches de la Real Escuela del Arte Ecuestre.

lunes 12 agosto

12:00 h. Flamenco para mayores: La Guarida del Ángel.

12:30 - 13:30 h. Curso de acompañamiento de la guitarra al cante: impartido por Miguel Salado. La Guarida del Ángel.

20:30 h. Conferencia 'Cultura flamenca & Sherry. 'Los Colores Morenos', de El Torta y Moraíto & palo cortado: impartida por José María Castaño. Centro Andaluz de Documentación de Flamenco. Entrada libre hasta completar aforo.

22:30 h. Segunda jornada del ciclo 'Herencia. Transmisión oral': Luis Moneo y Encarna Anillo. Patio del Museo de enganches de la Real Escuela del Arte Ecuestre.

martes 13 agosto

11:00 - 13:00 h. Curso de acompañamiento de la guitarra al cante: impartido por Miguel Salado y Rocío del Corzo. La Guarida del Ángel.

22:30 h. Tercera jornada del ciclo 'Herencia. Transmisión oral': Ezequiel Benítez y Remedios Reyes. Patio del Museo de enganches de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre.

miércoles 14 agosto

11:00 - 13:00 h. Curso de acompañamiento de la guitarra al cante: impartido por Miguel Salado y Rocío del Corzo. La Guarida del Ángel.

21:30 h. Un vino con... Vicente Soto Sordera: restaurante La Carboná. Entrada libre.

22:30 h. Cuarta jornada del ciclo 'Herencia. Transmisión oral': David Carpio y Perrate de Utrera. Patio del Museo de enganches de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre.

jueves 15 agosto

11:00 - 13:00 h. Curso de acompañamiento de la guitarra al canto: impartido por Miguel Salado y Rocío del Corzo. La Guarida del Ángel.

viernes 16 agosto

20:00 h. Un vino con... Ángelita Gómez: Centro Andaluz de Documentación del Flamenco. Entrada libre hasta completar aforo.

22:30 h. Concurso de canto 'El cante en rama': final 'Solera flamenca' y 'Cepa Joven'. Peña flamenca 'Buena Gente'. Entrada libre.

00:00 h. Fiesta por bulerías. La Guarida del Ángel.

sábado 17 agosto

00:00 h. Fiesta por bulerías: Guarida del Ángel.

domingo 18 agosto

22:00 h. Entrega de los premios de los concursos Solera Flamenca y Cepa Joven. Patio del Museo de Enganches de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre.

22:30 h. Gala de clausura: Jesús Méndez y Diego del Morao. Patio del Museo de Enganches de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre.

Con la colaboración de:



Andalucía



Media partners:



SE2

